Circolo di cultura di Mendrisio e dintorni
c.p. 1232, 6850 Mendrisio Stazione
www.circolodicultura.ch - info@circolodicultura.ch

Il **Circolo di cultura di Mendrisio e dintorni** ha il piacere di proporre una visita guidata alla mostra

UMBERTO BOCCIONI
VERSO LA LIBERAZIONE FUTURISTA

con **Cristina Sonderegger**, curatrice della mostra

giovedì 26 novembre 2026, alle ore 18.00

Lugano, Museo d'arte della Svizzera italiana, LAC

Il MASI Lugano prosegue il ciclo di approfondimenti sulla storia dell'arte del Ticino e delle sue collezioni con un *focus* dedicato a **Umberto Boccioni** (Reggio Calabria 1882 - Verona 1916).

La mostra offre una sintesi su una fase decisiva dell'evoluzione artistica di Boccioni, restituendo le tensioni, le incertezze e le contraddizioni che precedono la sua adesione al movimento futurista, di cui fu tra i principali fondatori e teorici.

Dalle prime prove del 1903-1904 al difficile triennio 1907-1909, fino alle soluzioni formali del 1911, il *focus* restituisce la tensione costante di Boccioni verso un linguaggio nuovo, capace di dare forma alla modernità e al dinamismo della vita contemporanea.



Umberto Boccioni, *Visioni simultanee*, 1911, olio su tela, Von der Heydt-Museum Wuppertal.

I diversi momenti di questa ricerca sono testimoniati da un *corpus* di quindici lavori: a un nucleo di dipinti prefuturisti, donati alla Città di Lugano dagli eredi di Gabriele Chiattone, sostenitore e committente dell'artista durante gli anni milanesi, è accostata una puntuale selezione di opere cardine dei primi anni futuristi provenienti da importanti collezioni pubbliche e private.

Cristina Sonderegger: laureata in storia dell'arte all'Università di Losanna, già conservatrice del Museo d'arte della Città di Lugano, dal 2019 è curatrice e responsabile del coordinamento curatoriale del Museo d'arte della Svizzera italiana MASI di Lugano. Specializzata in storia dell'arte svizzera e in particolare della Svizzera italiana, ha curato numerose pubblicazioni e mostre dedicate principalmente al periodo del secondo Ottocento e del primo Novecento. Da gennaio 2027 assumerà la direzione del Museo Villa dei Cedri a Bellinzona.

Voltare pagina pf!

Circolo di cultura di Mendrisio e dintorni
c.p. 1232, 6850 Mendrisio Stazione
www.circolodicultura.ch - info@circolodicultura.ch

Il **ritrovo** è fissato all'**entrata del LAC** a Lugano, giovedì **26 novembre 2026** alle **ore 17.40**.

Visita guidata: ore 18.00.

L'ingresso è gratuito.

La **visita guidata è offerta ai soci dal Circolo di cultura**.
Ai **non soci** verrà chiesto un contributo di **CHF 10.-** per la visita guidata.

Con lo stesso biglietto è possibile visitare, lo stesso giorno, le altre mostre presso il LAC:

- *Kaari Upson. Dollhouse. Una retrospettiva*
- *Sentimento e osservazione. Arte in Ticino 1850-1950. Le collezioni del MASI.*

Il numero dei **partecipanti è limitato a 25 persone**; verrà data la preferenza ai soci e si terrà conto dell'ordine cronologico di iscrizione.

Le iscrizioni, unicamente tramite il tagliando pubblicato in calce, vanno inoltrate via lettera al Circolo di cultura di Mendrisio e dintorni, casella postale 1232, 6850 Mendrisio Stazione entro giovedì 19 novembre 2026.

Si ricorda che **chi s'iscrive è tenuto a partecipare** e pertanto non si possono accettare rinunce se non per gravi e comprovati motivi (da segnalare tempestivamente al seguente numero di telefono: 091 646 68 67 Marianne Germano). Ci riserviamo di richiedere una quota di partecipazione agli assenti non giustificati.

Non saranno diramate ulteriori comunicazioni scritte; gli eventuali esclusi saranno avvertiti tempestivamente.

Eventuali ulteriori comunicazioni in merito all'evento saranno segnalate tramite gli organi d'informazione.

Tagliando di iscrizione alla visita alla mostra ***Umberto Boccioni, verso la liberazione futurista*** al **MASI/LAC Lugano di giovedì 26 novembre 2026 alle 18.00**:

Nome e cognome ……...……...

Indirizzo completo ……..…….

Telefono ……..…… e-mail……..

Numero di partecipanti: soci ……..... non soci ……..

Osservazioni: ……..……